

Муниципальное казенное учреждение
«Центр материально-технического и информационно-методического
обеспечения»

Сборник
методических рекомендаций по организации
образовательной деятельности обучающихся начальных
классов

Автор: Крутикова Вера Николаевна,
учитель начальных классов
МБОУ «Гимназия»



Югорск
2018

СОДЕРЖАНИЕ

1. Как помочь первокласснику стать настоящим школьником?	3
2. Фонетический разбор: как научить школьника давать характеристику звукам русского языка	6
3. Как научить детей писать без ошибок	10
4. Как научить ребенка читать быстро	14
5. Как помочь школьнику усвоить таблицу умножения	19
6. Как научить ребенка решать задачи	23
7. Как обучать «особенных» детей	39

Как помочь первокласснику стать настоящим школьником?

*Крутикова Вера Николаевна,
учитель начальных классов
МБОУ «Гимназия»*

Ведущей деятельностью дошкольника является игровая. Так давайте же играть в школу! Только условие: в школе введем новые правила, которые разработаем коллективно и нарисуем на плакате. А какие, подскажет школьная жизнь.

На уроке должна быть относительная тишина. Хочешь сказать – используй «спецзнак» - подними руку. Но мы с вами знаем, как хочется ответить всем сразу! Даем такую возможность – вводим жесты, которые тоже придумываем с детьми. На уроках математики пальчики показывают числовые ответы, знаки действий, сравнений. При обучении грамоте пальчики построят букву. Ответ получаем сразу от всех, при этом тишина! А еще пальчик работает часовым, когда мы читаем цепочкой. При такой нагрузке пальчики получают хорошую гимнастику! Сразу скажу, что язык жестов будем использовать все четыре года обучения, добавляя новые жесты. Склонение, спряжение, ответ задачи, решенной самостоятельно и проверенный учителем за доли секунды. Ловкие пальчики помогут разобраться в составе чисел. Нельзя запрещать «спрашивать» у пальчиков, таким образом, ребенок наглядно усваивает материал. Когда будет иметь представление, сам перестанет считать при помощи пальчиков. Числа второго десятка тоже показываем: договариваемся, что сжатый кулачок изобразит десяток, а отдельные пальчики сверху покажут единички. Фантазируйте с детьми, придумывая новые жесты!

Любой материал можно давать в игровой форме. Помните, как сложно учиться писать? А мы не будем учиться, мы будем учить Буратино, который однажды зайдет к нам в класс. Сначала живым мальчиком, который нарушает школьные правила (опоздает, не поздоровается, после замечания будет со всеми здороваться за ручку). Расскажем ему правила школьника. Потом он станет мягкой игрушкой, которая поселится в классе. Его промахи и ошибки мы и будем обсуждать, его кривые буквы будем анализировать. Потом Буратино будет заглядывать в прописи, учиться у детей писать правильно и красиво. Дети с удовольствием подыгрывают учителю, учение

идет без напряжения. Никаких оценок! Но стараемся не допускать Буратинкиных ошибок!

На всех уроках много отдыхаем:

Речевая гимнастика (выполняется стоя)

- Бубнит барабан, что побит барабан.

А труба трубит, хорошо, что побит!

- Бьют часы на башне Спасской: динь-дон, динь-дон

А настенные побыстрее: тики-таки, тики-таки

А карманные спешат: тики-тики-так, тики-тики-так!

- Барашеньки, крутороженки
По лесам ходят, по горам бродят
- Расскажите про покупки! Про какие про покупки?
Про покупки, про покупки, про покупочки мои!

Гимнастика для ушей

Прохлопываем знакомую детям мелодию, они повторяют.

Зашифровываем мелодию, ушки слушают и запоминают, повторяют.

Гимнастика для носа

Нос, как хобот, будет писать буквы, цифры, рисовать фигуры.

Гимнастика для глаз, пальчиков, язычка, физкультурная минутка

Отдыхаем столько раз, сколько потребуется, учитель заметит, когда пора.

Много штригуем. Просто в школе надо раскрашивать по-взрослому: ***ручками*** с цветными пастами; штрихи сверху вниз, слева направо, с уголка на уголок. Важно правильно штриховать, по условленному заданию, ведь и буквы с цифрами тоже пишутся в определенном направлении.

Много рисуем, но тоже по-школьному: по клеточкам, срисовываем с образца или под диктовку.

Забытые в школе ***кубики Никитина*** прекрасно развивают пространственные представления. Чудесная дидактическая игра, позволяющая ребенку легче запоминать, как пишутся буквы и цифры.

Шумно, но можно договориться, что кубики строятся на картонке, не шумят, не падают.

Хорошая тренировка для *концентрации внимания – таблицы Шульте*. Цифры от 1 до 25 поселились в одинаковых домиках, нужно их отыскать. Усложняем: цифры стали разными по размеру, поселились в разноуровневые домики, хитрят, не хотят, чтобы их нашли.

Буквы тоже хотят нас запутать, заняли чужие места, слова получились непонятные, их надо разгадать.

оокн (окно) тосл (стол)

аувкб (буква) гакни (книга)

В классной комнате все устроено так, чтобы было интересно на перемене. Полка с доступными возрасту книгами, стол с раскрасками, бумагой и карандашами, столик с играми. На доске – расписание уроков, календарь, над доской – часы. Вся информация – печатными буквами, чтобы могли прочитать все. Мы принуждаем ребенка читать, мы окружаем его печатной информацией!

Домашние задания в 1 классе не даются. А как же приучить первоклассника к домашней самостоятельной работе? Даем приятные задания: перерисовать рисунок по клеточкам, заштриховать рисунок-раскраску, то есть множество графических работ, которые разовьют мелкую моторику.

Обязательно организуем дежурство по классу. Запишем обязанности, поместим на доску. У дежурных на парте спецзнак-вымпел, который напомнит, что дети сегодня отвечают за чистоту. Подежурив, ученики осознают, что чистым класс бывает тогда, когда все убирают за собой сами.

Не переутомить, не напугать, раскрепостить, развеять страхи первоклассника. Приучить готовить себя к уроку, содержать рабочее место в порядке, соблюдать школьные правила. Прожить с ребенком первый школьный год, стать другом. Сделать так, чтобы утром первоклассник хотел идти в школу, на каникулах скучал по школе, а летом ждал сентября!

Фонетический разбор: как научить школьника давать характеристику звукам русского языка

(1-2 класс, любой УМК)

Крутикова Вера Николаевна,
учитель начальных классов
МБОУ «Гимназия»

Каждый учитель сталкивался с проблемой: почему детям так труден фонетический разбор слова? Буквы и звуки изучены, лента букв висит над классной доской, а учащиеся делают множество ошибок.

Лента букв, даже составленная вместе с детьми, не дает полного эффекта, а если мы организуем деятельность со звуками, ребенок усвоит знания почти без усилий. Давайте поиграем в звуки и буквы, забыв про трудный фонетический разбор!

Начнем со сказки. Я ее подсмотрела и подслушала у замечательного педагога, автора учебников по русскому языку Ольги Леонидовны Соболевой (изд. Ювента, Москва, 2004)

Давным-давно жили-были звуки. У каждого было свое имя. Был у них дедушка, строгий Алфавит, который во всем любил порядок. Иногда он строил звуки по порядку и давал им полные имена. (рис. 4, все иллюстрации Л. Вольницкой) Да, у звуков, как и у людей, были короткие имена и длинные, полные. Например, звук М звали ЭМ, когда он стоял по порядку у Алфавита. Но чаще всего звуки просто играли и веселились, кому же захочется стоять и не шевелиться!

Однажды звуки заметили, что у некоторых из них красивый голос. Это были А, О, У, Ы, Э, И. За это их стали называть гласными. Решили звуки организовать хор. Стали репетировать, чтобы выступить на концерте.

Остальным тоже хотелось участвовать, но голоса у них не было. Загрустили звуки. Но выход нашли: гласные предложили звукам без красивого голоса стать шумовым оркестром при хоре. Подумали звуки и согласились. За это их стали называть согласным (рис.2). Хорошо получилось: гласные поют, а согласные свистят, бренчат, рычат, бубнят...

После удачного выступления на концерте звуки решили поехать на гастроль. Купили билеты на поезд, причем гласным достался второй вагон, а согласным первый. (рис. 1)

*У дедушки Алфавита были два помощника-знака: **Ь** и **Ъ**. Он послал их присматривать за звуками, а место им нашлось в кабине машиниста.*

*Итак, поезд тронулся, а мы посмотрим, как устроились звуки. В I вагоне на верхних полках устроились те, которые умели шуметь громко, звонко, а на нижних те, которые играли в оркестре тихо, глухо. Стали их называть **звонкие** да **глухие** согласные. Посмотрите, некоторые так подружились, что их полки друг под другом: Д-Т, В-Ф, Г-К, Ж-Ш, З-С, Ж-Ш. Их прозвали **парными** согласными. Едут, разговаривают. А у некоторых друзей не было, их прозвали **непарными** согласными.*

Зайдем во 2 вагон. Там тоже порядок. На верхних полках едет наш хор, но И места не хватило, она внизу.

Тут же Я, Е, Ё, Ю. У них есть какой-то секрет, они его расскажут позже.

*На остановках звуки прогуливались по перрону, беседовали. Иногда беседа была **мягкая**, ласковая, если гуляли с И: ми, си, ли, ги. Иногда **твердая**: ма, лу, пэ, ро. Это зависело от СОСЕДА! (рис.3)*

А теперь, пока поезд мчится, мы поиграем в игру «Да-Нет» (автор А. Гин, педагог-психолог)

Я задумаю звук, а вы должны его отгадать. Для этого задавайте мне такие вопросы, чтобы я могла ответить «да» или «нет», на другие вопросы я не отвечу. Попробуем!

Например:

- Это гласных звук? (нет)
- Это звонкий? (да)
- Это парный? (да)
- Есть ли он в слове зонт? (нет)
- Есть ли он в слове флаг? (да)
- Это Г? (да)

Эта игра научит ребенка быть внимательным. Характеристика звука запоминается в деятельности, без усилий. Кроме того, игру можно использовать при изучении других тем. Например, я задумала часть речи,

член предложения, морфологический признак, число из ряда чисел, растение, природную зону, величину...

Продолжение игры.

- Теперь я расскажу вам про звук, а вы догадаетесь, про какой?

- Он согласный, непарный, глухой, живет и работает в слове ТАПОЧКИ.

- Загадайте одноклассникам звук!

(Паровозик напечатать каждому ребенку, он будет помогать в игре, при фонетическом разборе.)

В игре ученики получили основные понятия и легко ими оперируют.

Рис. 1



Рис. 2

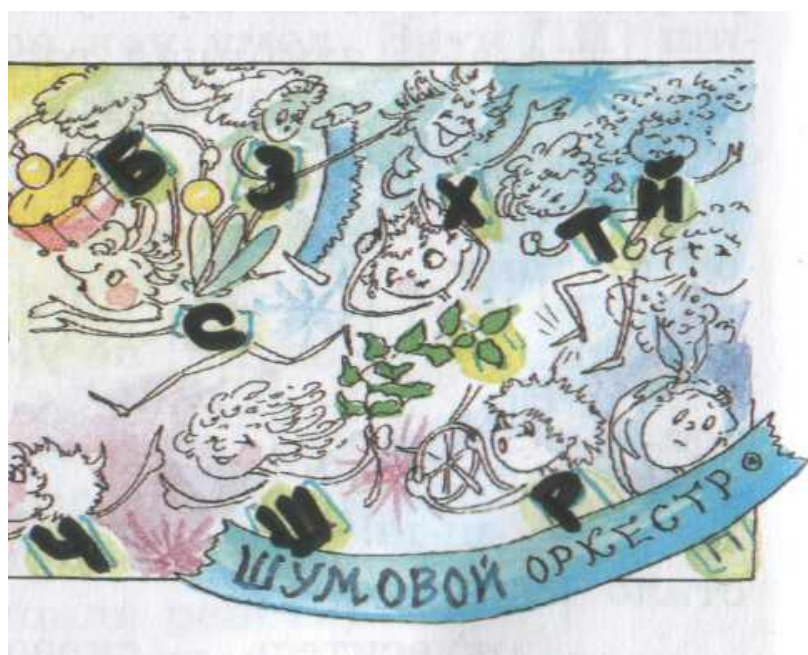


Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5



Литература: О.Л.Соболева, учебник русского языка, 2 класс, изд. Ювента, Москва, 2004, рисунки Л. Вольницкой.

Как научить детей писать без ошибок

*Крутикова Вера Николаевна,
учитель начальных классов
МБОУ «Гимназия»*

Ребенок, не зная правила правописания, записывает слова так, как слышит. И это уже успех: он кодирует звуки нашей речи в буквы, по сути, делая свое собственное открытие. Придя в школу, он должен открыть: плохо понимать письменную речь другого, если все будут записывать слова по-своему, например: малако, малоко, молако, молоко... Придется договориться каждое слово писать одинаково: молоко, корова, овощи. Как договориться? Оказывается, в русском языке есть правила, которым должны подчиняться все пишущие. Эти правила мы и будем открывать вместе с учащимися на уроках. Начинаем уже с первого года обучения. Например, слова в предложении пишутся раздельно друг от друга. Для открытия этого правила предложим детям прочитать сплошной текст и заметим, как

неудобно его читать. Каждое правило правописания не даем в готовом виде, а открываем его, исследуя словесный материал русского языка. Таким образом, ребенок присваивает новое знание в деятельности.

Почему учащиеся делают ошибки в написании слов? Причин этому много. Это и низкий уровень обучаемости некоторых детей, нерешенные логопедические проблемы, неразвитая орфографическая зоркость. Как помочь детям ориентироваться в мире слов, писать без ошибок? Что надо знать учителю, чтобы научить детей грамотному письму?

Как развивается **орфографическая зоркость**. Это долгий процесс, начинающийся в начале обучения грамоте. Учащиеся с помощью учителя «открывают», что некоторые слова пишутся не так, как слышатся. Даже собственное имя надо писать с большой буквы! На уроке можно это правило создать. Например, как мы отличим надувной шарик от собаки по кличке Шарик? Договоримся, что все собственные имена будем писать с большой буквы. Потом заметим, что это правило уже используется во всех книгах, но в памяти это открытие останется как собственное!

Учитель как сопровождающий детей в мире взрослых поможет открыть, что слов с орфограммами в русском языке много (термин «орфограмма» детям знать пока необязательно). Он учит, что при письме надо вести себя как сапер на минном поле. В этот период необходимо ежеурочно упражнять детей на текстах, где они будут находить буквы, которые расходятся с произношением (ищем мины на минном поле).

Затем открываются (не изучаются!) некоторые правила правописания. Как открыть **безударные гласные**? Надо «вырастить» из корня множество родственных слов. Затем заметить, что корень в слове «командир», командует корневыми гласными. Иногда они не «подчиняются», слышатся по-другому. На помощь корню могут придти ударные, сильные гласные из родственных слов.

Парные согласные тоже подчиняются корню, но иногда они становятся «притворяшками» («б» в слове зуб притворяется, будто она «п»). На помощь придет **гласный** «милиционер» **ы** и заставит показать свой истинный звук (**зубы**). Непроизносимые согласные тоже «боятся милиционера», сразу слушаются и слышатся (гигантский - гиганты). Но есть слова – хулиганы, не подчиняются никому: чувствовать, лестница. Их надо не проверять, а просто узнавать.

Слов - хулиганов много, они живут в специальном словаре: орфографическом. Некоторых мы выучим наизусть, они очень часто нам встречаются. Как выучить? Достаточно **пять раз прочитать их вслух орфографически!** (методика С. Тоцкого). Включаются три вида памяти: зрительная, слуховая, моторная. При письме уже язычок может подсказать, как правильно написать слово.

Мною этот способ запоминания был апробирован много раз и всегда давал отличные и хорошие результаты. Сначала можно провести с детьми эксперимент: прочитать таким способом 15 слов. На следующий урок провести словарный диктант и выполнить самопроверку: сличить свою работу со словарем. Успех воодушевляет! Дальше учащиеся вполне осознанно пользуются этим способом запоминания словарных слов.

На следующем этапе обучения учащиеся узнают, **как «устроены» слова.** На помощь корню приходит приставка («пристает» к корню слева). Справа «пристраивается» суффикс. Они делают предметы то маленькими, то большими (дом, домик, домишко, домище, школа, пришкольный). Чтобы слова в предложении «подружились», приходит нужное окончание (Мы учимся в школе.)

Но способы проверки орфограмм корня с приставкой, суффиксами и окончаниями не работают! Опять как сапер на минном поле: сначала определи, какая это часть слова, а потом проверяй. **Приставки надо запомнить.** Их много. Но можно открыть секрет: оказывается, запомнить надо **только три – за, на, над.** Остальные пишутся с буквой о. Другие приставки пре- при- пере- будут изучаться позже. **Приставка с** - ведет себя как «притворяшка» - збил, -зделал, -шшил, но мы то знаем ее истинное «лицо»!

С суффиксами надо просто осторожничать, они будут изучаться в среднем звене. А вот с окончаниями придется разобраться. Оказывается, (а это тоже надо открыть с детьми) **безударные окончания** никому не подчиняются: ни корню, ни ударению, ни «милиционеру». Дело в том, что из одного корня вырастают разные части речи. Окончания у них ведут себя по-разному. У глаголов все зависит от спряжения, у существительных - от склонения, у прилагательных – от падежа. Правда, красивые незнакомые слова? Научные! Будем постепенно изучать, открывать их.

В какой - либо урок откроем, что безударные окончания будут проверять ударными. Только не перепутать! Изготовим «ключи», которые нельзя путать. У существительных три ключа: для 1, 2, 3 типа склонения; у

прилагательных – индивидуальные ключи-вопросы; у глаголов – их начальная форма. У глаголов 13 «хулиганов», их можно зарифмовать в стихи. Важно часто пользоваться ключами, иначе они могут перепутаться.

Как познакомить **с предлогами**? Да многие уже нам знакомы – они «близнецы» приставок: по, на, в, за, под, с и другие. Как же их различить? Правило из учебника работает не всегда: вставь вопрос или слово - **за** (какой?) **горой**. Можно посмеяться с детьми над такой ситуацией: пью чай сконфетой. Что за слово: сконфета? Или: снег заокном. Есть слова заокно? Дети охотно пользуются этим веселым способом и не делают ошибок.

Мягкий и твердый знаки – тоже «ошибкоопасные»! Открываем, что мягкий знак приходит в слово для разной работы – показывать мягкость или разделять. В словах соль, больно – его слышно, он показывает мягкость. В слове полюю он не для мягкости (попробуем его убрать – мягкость остается!), он заставляет делать остановку, то есть разделяет гласный и согласный, иначе получим совсем другое слово – полю. Мягкий разделительный знак всегда «живет» в корне, ему выходить из корня запрещается. А если надо разделить звуки в слове съел, подъезд, «на работу выходит» твердый разделительный знак. Он как страж в воротах между приставкой и корнем. И опять посмеемся над ситуацией: Подъемный кран подъял груз. Твердый знак вышел на работу по ошибке!

При изучении существительных, глаголов открываем еще одну роль мягкого знака: он работает «указкой»! **Указывает** на существительные 3 склонения и глаголы 2 лица единственного числа, глаголы в начальной форме, когда на конце шипящий. (Тушь, гуашь, печь, ночь, беречь, умываешь, умываешься). Полезно группировать слова по роли Ь и Ъ знаков.

Любое правило правописания должно изучаться в деятельности. Сначала открываем знание, потом учащиеся получают словесный материал для тренировки: группируем, классифицируем, доказываем, обобщаем. На уроке работают бумажные тренажеры, которые учитель создает сам, готовясь к уроку. Тренажер нас тренирует, в нем можно ошибиться, ведь ребенок учится пользоваться новым способом. Можно позвать учителя на помощь, подняв руку.

Очень полезны шпаргалки. Но условие: их изготавливает каждый себе сам. Таким образом, изученный материал организуется: вводится в таблицу, схему, подсказку... Материал, структурированный на бумаге, структурируется и в памяти. Полезны уроки обобщения изученного материала: что, с чем, как связано. Например, распредели слова в две группы:

прилагательное, глагол, дополнение, предлог и т.д. Или: продолжи: корень, основа...

Важно, чтобы изучение русского языка не было скучным. Любой урок должен стать открытием.

Как научить ребенка читать быстро

(1-2 класс, любой УМК)

*Крутикова Вера Николаевна,
учитель начальных классов
МБОУ «Гимназия»*

Умение читать в оптимальном темпе – ключ ко всем наукам! Между хорошей техникой чтения и успеваемостью школьника прослеживается прямая связь. Как правило, ребенок узнает буквы до школы, сливает их, читает слова и предложения. К этому его мотивирует общение с компьютером, витрины магазинов, упаковки продуктов...

Когда же формировать оптимальное чтение? Как повысить темп чтения и сформировать выразительность?

Письмо – кодирование информации, а чтение, наоборот, декодирование. Важно быстро узнавать и называть звуки, закодированные буквами. Поэтому полезно устроить игру: без ошибки назову! Буквы, цифры, геометрические фигуры, что угодно: тренируем декодирование.

о	б	н	д	й	р	а
к	ц	т	ф	ж	ю	е
я	м	ш	о	с	у	ё
ч	г	э	в	п	щ	х
и	л	ё	ы	а	з	ж
д	ф	э	в	ы	ц	з

ж щ ю ф

ф а у ш э ц р г й э п

а д у м р ш п ы л с н о

к х т в б з ж г э и е ё

я й ю ь щ ц ь ф ч а с у

я ф й ч ы ц с в у м а к и п е

т р н ь о г ё б л ш ю д щ з ж

м и т ь б ю у е ж д л р п а ы ф

Далее нужны тренажеры для чтения слогов из двух букв – открытые и закрытые:

ра рэр я ро р ё ру ре рурьри

ар эр яр ор ёр ур ер урырир

мо мю ми мы момёмямемамэ

ом юм им ым ом ём ям емам эм

на нянё ну ню не но нёны ни

ан янёнун юн ен он ёнын ин

Иногда дети затрудняются при чтении слогов с мягкими согласными. Нужно объяснить: когда к согласному «приходят в гости» я,е,ё,ю,и, он становится мягким, произносится по-особенному. Для этого надо быть внимательным, успеть «гостя» разглядеть. Но есть три особенных согласных, которые всегда будут твердыми: ш,ж,ц. Попробовать произнести их мягко в словах ЦИРК, МАШИНА, ЖИРАФ, получаются смешные слова!

Затем тренажеры с наращиванием согласных:

МО	ИЛ	СНЫ	ТКРЫ	ЫСН	ЫТКР
ЗУ	АШ	ПЛИ	СБРА	ИПЛ	АСБР
БЕ	ИЧ	СЛО	СТВО	ОСЛ	ОСТВ
ГУ	ЯД	ТКА	ДПРЫ	АТК	ЫДПР
ДЯ	УГ	РТО	СПРО	ОРТ	ОСПР

ЧИ	ЕС	ТРА	ВПРИ	АТР	ИВПР
ША	УЗ	НКИ	СКРА	ИНК	АСКР
ЛИ	ОМ	СКУ	ВДРУ	УСК	УВДР

МЕ	УТ	КЛА	ВЗРО	АКЛ	ОВЗР
ЗЫ	АЛ	СПЕ	ВСТА	ЕСП	АВСТ
БЯ	ИМ	РВЫ	ЗГЛУ	ЫБР	УВЗГ
ДА	ЯЛ	ВЛИ	СКРИ	ИВЛ	ИСКР
ГИ	ЫП	ВСЕ	РСКИ	ЕВС	ИРСК
ШИ	ОК	СТА	СТРЫ	АСТ	ЫСТР
ЧА	ЕМ	ТКИ	ТСКУ	ИТК	УТСК
ТУ	ИС	КРО	СТРА	ОКР	АСТР

Читаем по вертикали, по горизонтали, тренируем язычок. Чтобы повысить интерес, при чтении этих таблиц можно добавить игровую ситуацию: мы читаем «обрывки» слов. В книги приходит дед-Буквоед, который «съедает» кусочки слов. Попробуем догадаться, какие это были слова:

сбро-сбросил впри-вприпрыжку

Ребенку нравится угадывать слова, теперь чтение тренажеров имеет смысл.

Затем читаем маленькие истории, написанные большими буквами и иллюстрированные. Нельзя предлагать ребенку большие тексты. Изобилуют такими историями детские журналы «Мурзилка», «Веселый колобок», «Веселые картинки», «Спокойной ночи, малыши», «Филя», «Свирелька», «Простоквашино», «Тошка и компания» и другие.

Эдигей В.Б. разработал тексты-перевертыши, которые дети должны расшифровать. После такой деятельности у них значительно повышается скорость чтения. Затеваем игру: Дед-Буквоед перепутал буквы в слове, попробуем угадать слово: ячм. маам, коно, лашко. (мяч, мама, окно, школа).

Усложняем задание, вводим маленькие рассказы, предъявляя их на доске или распечатываем каждому. Дети работают дешифровальщиками, самостоятельно записывая текст правильно.

Омямамчеоньсикравая. Я ёеоньчебюллю.

(Моя мама очень красивая. Я её очень люблю.)

Я бюллюрагъти с укойлкирбаб. У немя хи рти. Ион чоеньркаисыве.

(Я люблю играть с куклой Барби. У меня их три. Они очень красивые.)

У ниталовосылиндные. У нелырокоткие. Беокидевочвысикаре.

(У Тани волосы длинные. У Лены короткие. Обе девочки красивые.)

Нем пикули роскивокс. В хин бонодугабеть и пыргать. Я дубу несильхевс.

(Мне купили кроссовки. В них удобно бегать и прыгать. Я буду сильнее всех.)

Я ротюсмикодзикибуков. Кибукизаргоновецта. Тесьрасыкне, лытежё, исине, лезёные, лыбее. Немнярсавтярасыкне.

(Я строю домик из кубиков. Кубики разного цвета. Есть красные, жёлтые, синие, зелёные, белые. Мне нравятся красные.)

Кератытаюлет в москос. Я чоху теполеть к зёвдамс и назуть: вужит мат дюилииитен.

(Ракеты летают в космос. Я хочу полететь к звёздам и узнать: живут там люди или нет.)

В коопарзелулягнлос с грудомгопуаеи. Гопупай лес уме ан снипу и валрасказыкиисказ.

(В зоопарке гулял слон с другом попугаем. Попугай сел ему на спину и рассказывал сказки.)

При затруднении учитель может указывать первую букву в слове.

В книге Эдигея В.Б. есть более сложные тексты, которые можно использовать на уроках литературного чтения.

После того, как ребенок перестанет испытывать трудности при чтении слогов и слов, можно рассказать ему о средствах выразительности: паузе, повышении и понижении тона, темпе чтения и о специальных знаках: точке, запятой, восклицательном и вопросительном знаках. Можно поиграть – прочитать короткий текст в очень быстром темпе, без остановок, монотонно. Затем выразительно. Как лучше? Будем учиться замечать и выполнять знаки выразительности.

Конечно, в доме должны быть книги, как для детей, так и для взрослых. Мама и папа, читающие книгу или журнал, мотивируют чтение ребенка! Обязательно познакомить ребенка с библиотекой, школьной и городской.

Именно там есть большой выбор книг. Как не заблудиться в книжном мире – подскажет библиотекарь. Но родители смогут сыграть решающую роль: пусть вспомнят свои любимые книжки, найдут их на полках, порекомендуют. Если в выходной день семья пойдет не в магазин за продуктами, а в библиотеку, есть надежда, что ребенок вырастет читающим. А магазину выделить любой вечер буднего дня, нужно научиться быть и покупателем, вести домашнее хозяйство.

Вот список лучших детских книг всех времен:

Агния Барто «Стихи для детей»

Николай Носов «Приключение Незнайки и его друзей»

Астрид Линдгрэн «Малыш и Карлсон, который живет на крыше»

Алан Милн «Винни-Пух»

Виктор Драгунский «Денискины рассказы»

Андрей Некрасов «Приключения капитана Врунгеля»

Алексей Толстой «Золотой ключик»

Эдуард Успенский «Дядя Федор, пес и кот»

Корней Чуковский «Мойдодыр», сказки

Сергей Козлов «Сказка о ежике и медвежонке»

Валентин Катаев «Цветик-семицветик»

Григорий Остер «Вредные советы»

Аркадий Гайдар «Чук и Гек»

Сергей Абрамов «Выше радуги»

Михаил Пришвин «Повести и рассказы»

Виталий Бианки «Синичкин календарь»

Саша Черный «Дневник Фокса Микки»

Конечно, сюда каждый может добавить свои любимые книги, которые посчастливилось встретить и прочитать, но примерный ориентир мы должны ребенку дать.

Восприятие и осмысливание учебной информации находится в прямой связи с техникой чтения. От учителя начальных классов зависит, будет ли ребенок дружить с книгой, прочитывать статьи учебника без затруднения, будет ли успешен в учебе.

Как помочь школьнику усвоить таблицу умножения

(2-3 класс, любой УМК)

*Крутикова Вера Николаевна,
учитель начальных классов
МБОУ «Гимназия»*

Вспомните, не задаем ли мы, учителя, на лето выучить таблицу умножения? Непосильное задание тому, кто не знает, зачем она нужна и как она устроена.

Механическое заучивание таблицы ложится непосильным заданием, которое омрачает летний отдых ребенка.

Таблицу нужно исследовать, как исследуют какое-нибудь явление. Как она устроена, как хитро все придумано, на какие вопросы может ответить.

Как известно, знания, полученные в деятельности, присваиваются ребенком с наименьшими усилиями.

После изучения конкретного смысла умножения составляем в классе таблицу с числом 2 сами. Замечаем секреты столбика: первый множитель – одно и то же число, второй увеличивается на единичку, а вот произведение увеличивается на 2! Почему? Ищем и находим ответ. Так же поступаем с таблицей на 3, 4.

Уместно раскрыть еще один секрет таблицы: действие умножения связано с делением! Каждое выражение может ответить на несколько вопросов: если $2 \cdot 8 = 16$, то $6 \cdot 2 = 16$, $16 : 2 = 8$, $16 : 8 = 2$! Таким образом, мы начинаем запоминать сразу четыре выражения, связанные друг с другом, иначе придется учить таблицу заново, когда будем изучать деление.

Зачем учить? Представим ситуацию: сколько нужно заплатить за 5 сырков по цене 9 рублей? Разве удобно носить таблицу в кармане, чтобы знать стоимость покупки? Взрослые носят с собой таблицу? А как они поступают? Спросим у родителей и узнаем, что они ее когда-то выучили и теперь могут ею пользоваться.

Нужно сократить таблицу, используя закон перестановки множителей, чтобы понять, что не нужно учить все выражения: мы же знаем секрет таблицы!

Составляем таблицу с числом 5 и замечаем, что $5*2=10$ так же, как и 5 пальцев на двух руках. $5*4=20$ – это пальцы рук и ног! Ассоциации помогут не перегружать память. Заметим, что часы тоже содержат таблицу на 5, самый подходящий повод научиться узнавать время по циферблату.

Составляя следующий столбик с числом 6, можно дать задание: образовать из выражений еще три. Эта деятельность ребенка будет осмысленной, так как он уже знает, как связаны произведения и частные. Получится целая страница родственных выражений:

$$6*2=12 \quad 2*6=12 \quad 12:2=6 \quad 12:6=2$$

У детей есть установка: таблицу надо будет выучить, поэтому они подсознательно будут ее запоминать.

Так же поступаем с таблицами на 7, 8, 9.

Дарим детям особенный секрет: таблица на 9 живет на наших пальцах! Всегда можно у них спросить, $9*3=?$ Положим все пальчики на парту, поднимем 3 пальчик. Слева 2 пальца обозначают десятки, справа пальцы показывают единички. Проверим все случаи и убедимся, что это работает!

Особые случаи умножения и деления надо изучить на наглядном материале (на яблоках, конфетах, тетрадах, ручках). Нам, взрослым, кажется, что это очень легко, а детям в этом нужно убедиться.

$$\text{Итак, } 5*1=5, \quad 1*5=5, \quad 5:1=5, \quad \text{а вот } 5*0=0, \quad 0*5=0, \quad 0:5=0!$$

При делении открываем: на ноль делить нельзя, так как делиться надо с кем-то!

По большому секрету скажем, что нолик скушает любое число!

$$100*0=0,$$

$$1\ 000*0=0 \quad \text{Секрет сработает!}$$

Откроем и случаи умножения и деления на 10, еще более сокращая таблицу, которую нужно учить. Таким образом, используем все секреты таблицы, и она станет небольшой, понятной и совсем не страшной.

Бывают ли у примеров помощники? Бывают! Например, если ребенок знает, что $6*3=18$, то он поможет вычислить $6*2$ и $6*4$, так как в первом случае надо убавить 6, а во втором добавить. Можно посвятить примерам помощникам целый урок, это будет новый способ запоминания таблицы.

Полезная ребенку информация:

$$5+5=10 \quad \text{это} \quad 5*2=10$$

$$6+6=12 \quad \text{это} \quad 6*2=12$$

$$7+7=14 \quad \text{это} \quad 7*2=14$$

$$8+8=16 \quad \text{это} \quad 8*2=16$$

$$9+9=18 \quad \text{это} \quad 9*2=18$$

Чем больше секретов, тем больше зарубок в памяти ребенка!

Когда таблица будет открыта и изучена, можно организовать ежедневную «зарядку»:

$$5*7=35 \text{ или } 36? \quad 7*8=57 \text{ или } 56? \quad 9*3=28 \text{ или } 27?$$

Дети списывают выражения и выбирают правильный ответ.

Еще зарядки:

Узнай, из какой таблицы числа и продолжи: 6, 9, 12...

Найди лишнее число: 14, 7, 29, 35, 42, 49...

Конечно, можно обращаться к таблице сколько угодно раз, это тоже поможет запомнить ее. Вырежем из старой тетради и торжественно поселим в дневнике на особой страничке.

Далее в качестве зарядки в начале урока запускаются тренажеры, где табличные случаи умножения и деления даются вразброс. Дети получают задание: выполнить действия без подглядывания в таблицу в том порядке, который выберешь сам. Тренажер составлен таким образом, что выражения, связанные друг с другом, повторяются многократно и остаются в памяти.

$$12:2= \quad 16:2= \quad 27:9= \quad 30:5= \quad 6*2=28:4= \quad 35:7=$$

$63:9=$ $24:3=24:3=$ $2*4=$ $8:2=$ $45:9=$ $35:5=$
 $2*7=$ $45:9=$ $7*5=$ $36:9=$ $14:2=$ $5*9=$ $64:8=$
 $5*3=$ $4*6=$ $35:7=$ $32:8=$ $81:9=$ $3*4=$ $45:9=$
 $6*2=$ $9*8=$ $56:7=$ $3*4=$ $27:9=$ $16:4=$ $72:8=$
 $2*3=$ $35:7=$ $18:6=$ $48:6=$ $5*6=$ $4:2=$ $18:2=$
 $6:2=$ $7*3=$ $6*5=$ $7*8=$ $49:7=$ $9*8=$ $18:9=$
 $21:7=$ $2*8=$ $7*2=$ $36:4=$ $21:3=$ $4*7=$ $16:8=$
 $9*3=$ $5*9=$ $6*3=$ $7*6=$ $27:3=$ $63:7=$ $27:3=$
 $15:5=$ $4*9=$ $32:4=$ $3*4=$ $5*8=$ $5*3=$ $8:4=$
 $4*2=$ $7*6=$ $5*5=$ $48:6=$ $64:8=$ $49:7=$ $12:3=$
 $7*4=$ $7*6=$ $9:9=$ $7*8=$ $5*4=$ $45:9=$ $72:8=$
 $45:9=$ $16:4=$ $12:2=$ $36:4=$ $63:9=$ $5*3=$ $18:2=$
 $49:7=$ $15:3=$ $4*5=$ $7*6=$ $36:4=$ $49:7=$ $16:8=$
 $6*5=$ $54:9=$ $6:2=$ $30:6=$ $2*8=$ $72:9=$ $27:3=$
 $8*2=$ $21:7=$ $3*8=$ $6:3=$ $72:9=$ $24:6=$ $42:6=$
 $81:9=$ $3*7=$ $7*7=$ $6:2=$ $12:6=$ $5*8=$ $63:9=$
 $5*8=$ $6*8=$ $9*6=$ $15:5=$ $8*4=$ $16:2=$ $5:1=$
 $16:2=$ $64:8=$ $54:6=$ $2*5=$ $4*6=$ $2*3=$ $8*6=$
 $2*2=$ $6*9=$ $4*7=$ $30:6=$ $2*6=$ $5*7=$ $5*9=$
 $12:2=$ $9*9=$ $6:3=$ $6:3=$ $3*1=$ $42:7=$ $9*6=$
 $18:6=$ $12:3=$ $6*9=$ $6:2=$ $15:5=$ $45:5=$ $49:7=$
 $6*8=$ $9*2=$ $24:8=$ $15:5=$ $8*6=$ $7*8=$ $8*9=$
 $54:6=$ $56:7=$ $4*5=$ $2*5=$ $12:4=$ $4:2=$ $40:5=$
 $10:5=$ $4*5=$ $35:5=$ $40:8=$ $28:7=$ $35:7=$ $9*9=$
 $35:5=$ $5*7=$ $20:5=$ $6*4=$ $5*6=$ $7*2=$ $7*6=$
 $4*9=$ $18:6=$ $56:8=$ $2*8=$ $2*5=$ $48:8=$ $7*10=$

$$42:6= 12:4=64:8= 4*5=9*7=30:6= 80:10=$$

$$3*6=20:4=21:3= 36:9= 8*5= 32:4= 60:6=$$

$$32:4=6*6= 4*7= 40:8=6:2=25:5=6*0=$$

$$72:8=8*8= 32:8=6*4=5*4=12:6=0*5=$$

$$8*2=10:2= 4*2=2*8=25:5=27:3= 0:3=$$

$$4*8=48:6= 42:6= 4*5= 28:7= 3*5=7:1=$$

$$30:5= 5*3=8*6=36:9= 5*6=9*8=30:5=$$

$$8:4=4*4=9*7=6*9=28*7=7*6=21:7=$$

$$48:6= 4*9=8*3=42:7=2*5= 1*4= 80:8=$$

$$20:4=9*8=8*5=45:9=9*4=2*5= 90*1=$$

$$40:8= 6:2=12:3=5*2= 7*4=2*4=0:5=$$

Затем оставшиеся выражения решаются с помощью таблицы. Тренажер показывает ребенку, какие случаи он уже знает хорошо, а с какими надо еще поработать. Можно работать карандашом в тех выражениях, в которых он не уверен. Это и сигнал учителю, какие упражнения с таблицей нужно организовать. Работаем не на оценку, а на результат! Такой тренажер можно дать ребенку и на лето, чтобы он упражнялся.

Про волшебный карандаш: когда будем изучать письменное деление и умножение, надо рекомендовать детям работать в тетради карандашом на случай ошибки. Карандаш легко стереть. Таким образом, у ребенка снимается боязнь ошибки, тетрадь останется чистой, без зачеркиваний.

Как научить ребенка решать задачи

(2-3 класс, любой УМК)

*Крутикова Вера Николаевна,
учитель начальных классов
МБОУ «Гимназия»*

Велика сила обобщения пройденного материала! Знания складываются как пазлы в общую картину. Что для этого нужно? Всякий раз, изучая

материал, надо подумать, как связать его с уже пройденным, как предъявить ребенку новый.

Например, нельзя изучить **части речи** отдельно друг от друга, не сравнивая их. В учебнике этот материал дается, как правило, на разных уроках.

Можно на одном уроке предъявить следующий словесный материал и предложить разделить его на 3 группы.

Бег, бегун, бегают, ход, ходить, ходовой, свет, светлый, светает...

В каждой группе заметить, чем слова похожи и чем отличаются.

А можно придумать историю про слова.

- Жили-были древние люди. Надоело им объясняться жестами, стали придумывать слова. По иллюстрации художника (из учебника истории) можно догадаться, что первыми словами могли быть: мама, папа, река, рыба, лодка, весло, шкура, камень, нож, охотник, птица, зверь, пещера...

- Стало им легче понимать друг друга?

- Достаточно ли этих слов-названий для того, чтобы выразить мысль? Какие слова могли образоваться еще?

Слова-действия: рыбачить, охотиться, убежать, догонять...

Слова-признаки: большая, маленькая (про рыбу), новая, старая (про лодку), острый, тупой (про нож), темная, холодная (про пещеру)...

-Так появились первые слова, которыми можно было объясняться. Первую группу назвали словами-предметами, по-научному существительными. Вторую – словами - действиями, по-научному глаголами. А третью – словами признаками, по-научному -прилагательными.

Даем творческую работу: дополнить каждую группу своими словами, которые можно подсмотреть в классе, во дворе...

Так в деятельности ребенок изучает части речи. В дальнейшем к ним добавятся наречия, которые, оказывается, мы часто употребляем в своей жизни. Сравним их с прилагательными, как они похожи! А чем отличаются?

хороший – хорошо

близкий – близко

яркий – ярко

Пробуем сами их образовывать, как древние люди!

Числительные – это числа из учебника математики, которые пришли на урок русского языка по ошибке. Но побыли и остались, только им пришлось измениться: сто, двадцать три, семь. Из них образовались еще числительные, без которых трудно сказать мысль: «Я в строю седьмой». Опять дадим самостоятельную работу: догадаться и дописать слова-числительные.

три	...
...	тринадцатый
сто двадцать один	...
...	тридцать второй

Затем придумаем название каждому столбику, сравним с научными названиями, запомним.

К этим частям речи присоединяем слова - коротышки: они маленькие, но страшно важные! Без них наши мысли будут неточными. Это предлоги! Попробуем без них сказать про карандаш, который «на столе, в пенале, у тетради, на полу». Они приходят на службу в нужное время и в нужное место, за это их называют служебными.

Союзы, как мостики, соединяют части предложения. Они тоже коротышки, но не путайте их с предлогами. Союзы запомнить легко, их немного: и, или, а, но. (Подчинительные союзы добавим позже).

Можно организовать работу на уроке литературы: найти и подчеркнуть в тексте предлоги; союзы. Знания, полученные в деятельности, усваиваются легко!

Когда существительные устают «работать» в предложении, им на смену приходят другие коротышки – местоимения (вместо имени существительного или прилагательного). Надо все местоимения «вычислить» и тоже уметь узнавать. Они часто употребляются нами: я, мы, ты, вы, он, она, оно, они. (Позже добавим и другие). Местоимения хитрые и часто прячутся вот так: мне, у меня, обо мне, мной – это Я! Давайте сами будем их зашифровывать: ты – тебе, тебя,...мы – нас, нами, нам; (догадаемся, что они принимают форму разных падежей)

Когда будут изучены все части речи, полезно сделать еще одно обобщение. Начертим таблицу, в которой укажем морфологические признаки

и сравним их. Эта работа трудоемкая, займет весь урок, но она структурирует знания ребенка.

Часть речи	род	лицо	число	падеж	время	склонение	спряжение	н.ф.
сущ.	+		+	+		+		И.п. ед.ч. (кто? что?)
прил.	+ -		+	+				И.п. м.р. ед.ч. (какой?)
глагол	+ -	+	+		+		+	(что делать?) (что сделать?)
наречие								
местоим.	+ -	+	+	+				И.п. ед.ч.
числит.				+				(сколько?) (который?)
союз								
предлог								

Заметим, что у служебных частей речи нет никаких признаков. Почему? И у наречий. Почему? У прилагательных, местоимений и глаголов род иногда определить нельзя, в каких случаях? С начальной формой тоже надо разобраться, она у частей речи разная!

При составлении и заполнении таблицы всякое суждение доказывается примерами от детей. Таким образом, при морфологическом разборе ребенок сможет сам узнавать признаки частей речи.

Необходимо развести понятия: части речи и **члены предложения**. Для этого снова распределяем в 2 группы слова, предложенные учителем.

Подлежащее, сказуемое, прилагательное, наречие, обстоятельство, определение, местоимение, дополнение, существительное, глагол, предлог, числительное, союз.

Получаем два столбика:

существительное	сказуемое
глагол	подлежащее
прилагательное	обстоятельство
наречие	определение
местоимение	дополнение
числительное	
союз	
предлог	

Части речи «работают» в предложении кто главными, кто второстепенными членами. Кто кем может стать? Соединяем стрелками слова первого и второго столбика, снова поясняя их примерами. Выясняем, что существительное может быть подлежащим только в именительном падеже. Его может заменить местоимение, прилагательное, числительное. Глагол – сказуемое, прилагательное – определение, наречие – обстоятельство. Существительные в косвенных падежах могут быть дополнениями и обстоятельствами. Кем когда? Когда к ним можно задать два вопроса, один из которых похож на вопрос наречия: например, «на ветке» - (на чем? где?) – обстоятельство. «На ветке дерева» - (на ветке чего?) дерева – дополнение. Никем не «работают» предлог и союз, они служебные, приходят в предложение помогать.

Трудной для ребенка является тема «**Предложение**», когда изучаем простое, простое с однородными членами, сложное союзное и бессоюзное. Ее тоже нужно обобщить, сравнив предложения на одном уроке.

Вышли тучки. Вышли на небо тучки.

Сравним предложения (нераспространенное и распространенное)

Подул веселый, игривый ветерок.

*Подул веселый **и** игривый ветерок.*

(предложения с однородными членами – бессоюзное и союзное – что меняется?)

Вышли тучки на небо, подул ветерок.

*Вышли на небо тучки, **и** подул ветерок.*

(сложные предложения бессоюзное и союзное, что меняется?)

Напишем шпаргалку – каждый сам себе – в виде схемы, будем ею пользоваться. Конечно, организуем деятельность по поиску сложных предложений в тексте учебника литературы. На следующем уроке будем искать предложения с однородными членами.

Есть особые союзы – **а, но**. По-научному – противительные, а по – детскому–противные! Они без запятой не обходятся, поэтому без раздумий ставим запятую.

При изучении **морфем** нужно сравнить их. Морфемы – это такой конструктор для образования слов. Если к корню добавить суффиксы или приставки, получим новое слово: дом – домик; ход – вход, выход. Окончание «приходит» на помощь в нужное время: домики, выходы, слоны.

Корень – главная часть слова, он может жить один. Иногда «пристает» приставка, она всегда слева. Ну а суффикс часто похож на окончание, надо с ними разбираться. Если слово изменить (по числам, родам, падежам – надо потренироваться), то окончание себя покажет! Суффикс тоже себя покажет, он всегда после корня.

Приставки и предлоги иногда очень похожи: на, в, под...

Сравним их. Приставка – часть слова, предлог – часть речи, «работает» в предложении! Попробуем «заставить» предлог быть частью слова, заменив приставку: мячик на полу, свет в окне, заяц под деревом. Получается, есть слова на пол, в окно, под дерево? При проверке написания слов с приставками и предлогами можно пользоваться этим приемом.

На любом уроке полезно использовать игру «**да - нет**», которую придумал Анатолий Гин. Дети охотно в нее играют, не подозревая, что идет обобщение материала.

Правила игры: Учитель (ребенок) задумывает объект, который дети должны угадать, задавая лишь те вопросы, на которые ведущий может ответить «да» или «нет».

Например: - Я задумала звук.

- Он гласный? (нет)

- Он парный? (да)

- Он звонкий? (да)
- Он есть в слове «грач»? (да)
- Это звук Г!
- Я задумала часть речи
- Изменяется ли она по падежам? (да)
- Обозначает ли признак предмета? (нет)
- Имеет ли тип склонения? (нет)
- Указывает ли на предмет? (нет)
- Указывает ли на количество? (да)
- Это числительное!

Надо научить детей задавать вопросы. Пригодятся наши шпаргалки, которые показывают, о чем можно спросить, чтобы сузить поиск объекта. Любой урок изучения нового материала можно обобщить этой игрой.

Если учитель будет использовать обобщение систематически, то знания, полученные ребенком, структурируются, и он сможет ими пользоваться оперативно.

Почему младший школьник испытывает затруднения при решении текстовых задач?

При решении текстовых задач младшему школьнику недостаточно владеть вычислительными навыками. У него должны быть сформированы аналитико-синтетические умения. Как их формировать? В начальной школе дети хорошо отзываются на игру. Давайте организуем эту игровую деятельность: будем сыщиками!

Читаем задачу и разбираемся – что в ней случилось. Как сыщик, замечаем «важные» слова. Например, *посадили 2 ряда берез по 9 деревьев в каждом и 3 ряда лип по 6 в каждом*. Что хотят узнать? *Сколько всего деревьев?* (важные слова можно подчеркнуть прямо в учебнике) Зарисуем схему посадки, поселим в схему числа, чтобы было наглядно, как у инспектора ГИБДД.

Ищем, что нам неизвестно. Итак, нужно узнать, сколько берез и сколько лип. Узнали, снова поселили числа в схему. Недостаточно для ответа на

вопрос. Выполняем еще одно вычисление, складываем, снова заносим число в схему. Анализируем, вся ли информация собрана. Если вся, пишем ответ, если нет, ищем следующее действие. Заметили, что мы выполняли краткую запись, анализировали ее и искали пути решения, записывали действия, нашли ответ? Но при этом не писали за учителем громоздкую и не всегда понятную детям краткую запись, не комментировали решение, при котором теряется самостоятельность, обобщили ответ, проверили его.

Итак, в каждой задаче обязательно что-то случается! И именно от нашего решения зависит, будет ли в ней наведен порядок. На моих уроках математики учащиеся пишут часть работы в тетради карандашом: краткую запись задачи (как они ее видят), решение задачи (снимается страх перед ошибкой, решение выполняется самостоятельно, так как ошибки легко будет исправить), «селят» искомые числа в свою краткую запись. Затем происходит разбор решения, то есть исследование задачи у доски. Один докладывает, все слушают и сравнивают решения. Здесь и должна родиться истина, есть возможность исправить свое решение осознанно. Равнодушных детей не будет!(Волшебный карандаш применяется нами и при письменном умножении и делении, так как там особенно велико количество ошибок.)

Конечно, мы должны научить детей изображать события в задаче в виде **краткой записи**. Но часто наша запись загромождает ее, поэтому можно на первых порах спрашивать у детей, как они изобразили события задачи. На интерактивной доске, используя документ-камеру, можно быстро рассмотреть разные варианты, предложенные детьми.

Задачи **на сравнение** тоже нужно читать внимательно.

Спортивная куртка стоит 800 рублей, а шапка – в 4 раза дешевле. На сколько рублей куртка дороже шапки?

(обязательно уточняем понятия «дешевле, дороже», при всей кажущейся простоте не все дети их различают). Замечаем, что слова «в», «на» хоть и малюсенькие, но очень важные, и несут особенный смысл. На первых порах числа в задаче должны хорошо делиться и складываться, наша задача – научить выполнять нужные математические действия, сложность вычислений добавится потом.

Когда решаем задачи **на движение**, не следует затруднять их формулами с латинскими буквами. Некоторым детям они будут помехой, дополнительной нагрузкой. Предложим вариант с русскими буквами: С, В, Р, то есть скорость, время, расстояние. Доступно всем! Теперь действительно

«изобретем» формулу, откроем ее сами. Расстояние – это самое большое число в задаче, а вот скорость и время – его части. Значит, расстояние будем находить умножением, а скорость и время (это части расстояния) – делением.

Напишем шпаргалку: $C \cdot V = P$ Шпаргалки-справочники очень полезны: со временем запоминаются, снимают страх перед ошибкой. Аналогичную работу проводим при решении задач про цену, количество, стоимость. Но обязательно разобраться на конкретных наглядных примерах в смысле цены и стоимости, некоторые дети не видят разницы в этих понятиях.

Задачи на **приведение к единице** требуют особого внимания.

В магазин привезли 36 кг апельсинов и разложили поровну в 6 пакетов. Сколько потребуется таких пакетов, чтобы разложить 54 кг апельсинов?

Я задаю такой вопрос: можно ли уместить 54кг в 6 пакетов? Почему? Как быть, сколько приготовить пакетов? 7? 8? 9? Угадывать будем долго, а нет ли какого нибудь секрета у этой задачи? Есть! Надо знать, сколько кг кладем в 1 пакет! Тогда задачу решить легко. Теперь, когда встречаем задачу на приведение к единице, всегда надо вспоминать ее секрет.

На пошив 2 одинаковых костюмов израсходовали 16 м ткани. Сколько метров ткани понадобится для пошива 4 таких костюмов?

В 4 одинаковых блокнотах 60 листов. Сколько таких блокнотов получится из 75 листов?

Задачи на производительность труда

Столяр за 6 часов ремонтирует 48 стульев, а его ученик за 3 часа – 12 стульев. Сколько стульев ремонтирует каждый за 1 час?

Открываем для детей понятие «производительность труда». Приводим множество примеров производительности труда, в том числе, где возможно, используя профессии родителей.

Усложняем задачи. Во сколько раз производительность столяра больше, чем ученика?

На сколько производительность труда ученика меньше, чем у столяра?

Такие задачи лучше оформлять в таблице, но этому умению нужно специально обучать.

Задачи в таблице

Надо научить детей привычно чертить таблицы, это поможет им на разных уроках при дальнейшем обучении

В магазине было 200 кг лимонов и апельсинов. Лимоны лежали в 5 ящиках по 20 кг. Апельсины в нескольких ящиках по 50 кг. Сколько ящиков с апельсинами было в магазине?

	Масса 1 ящика	Количество ящиков	Масса всех ящиков
лимоны			
апельсины			

Заголовки столбцов на первых порах подсказывает учитель, заполняем таблицу. «Дерни за веревочку, дитя мое, дверь и откроется!»-говорила бабушка в сказке. А мы за какую «веревочку дернем», чтобы узнать про ящики с апельсинами? Или где кончик клубочка, который приведет к цели?

При решении задачи, получив какое-либо искомое, заводим его в таблицу. Оно будет нам подсказывать следующий математический шаг.

В последующем дети сами учатся выискивать в задаче заголовки столбцов и строк.

Геометрические задачи нужно связать с их образом. Периметр и площадь можно представить с картиной в раме. При этом рама – это периметр, а сама картина – это площадь. Внести на урок две картины в рамах, одну большую, другую маленькую. Спросить, какая из них займет больше места на стене? Для какой понадобилось меньше багетной доски? Переведем на математический язык: рама – это периметр, картина – это площадь. Догадаемся, как их вычислить, выведем формулу для площади и периметра, запишем понятными буквами шпаргалку, а картины или их макеты можно оставить на стене и в случае необходимости обращаемся к ним. Затем переносим знания на задачи про ремонт: площадь и периметр пола, стен, то есть обои, линолеум и плинтус. Дома можно подсчитать затраты материалов на ремонт своей комнаты. Привязать математические знания к практической деятельности, чтобы дети осознанно и свободно ими оперировали.

Задачи на вычисление **доли числа и числа по его доле**. Начинаем с яблока, булки хлеба, торта, которые нужно делить с гостями. Яблоко режем, хлеб и торт изображаем на доске и делим линиями. По секрету говорим, что эти доли – дроби – от слова дробить. Называем их, сравниваем, записываем.

Все, что мы **покажем** про дроби в начальной школе, поможет при дальнейшем обучении. Если на чай пришли 5 гостей, режем торт на 5 частей. А если придет 4, режем на 4. Какой кусок больше, почему? С булкой хлеба проделываем множество вариантов и тоже сравниваем. А если булка нарезана на 10 частей, но мне хочется съесть 2 куса, как это записать? Чем больше манипуляций, тем ярче образы. А потом к задачам.

Сколько минут в четвертой части часа?

Какую часть часа составляют 20 минут?

В школе 600 учеников. Две третьих – хорошисты. Сколько хорошистов?

На полке 96 книг. Треть всех – стихи. Половина остальных – сказки. Сколько книг со сказками?

Ребенок готов решить любую задачу, так как он имеет наглядное представление о дробях.

Косвенные задачи путают многих детей. Назовем их не косвенными, а хитрыми! Такая задача прячет улики, прикрывает их!

В фермерском хозяйстве посажено 25 кустов смородины, это на 5 кустов меньше, чем крыжовника. Сколько всего кустов в хозяйстве?

Неопытный сыщик заметит слово «меньше» и станет вычитать, а опытный глаз сыщика заметит кодовое слово «это»! Оно тут не случайно! Задача - «наоборотка»! Надо складывать! Не верите, нарисуйте!

В большом аквариуме помещается 570 л воды, это в 3 раза больше, чем в маленьком. Сколько литров воды помещается в 2 маленьких аквариумах?

Опытный сыщик заметит, что недостаточно узнать про один маленький аквариум!

Математические задачи не должны навевать скуку, омрачать урок, вызывать желание списать с доски или у соседа! Они должны вызывать желание разобраться в ситуации и получить ответ. Интересных вам задач и уроков!

Формирование у дошкольников математических представлений

*Крутикова Вера Николаевна,
учитель начальных классов
МБОУ «Гимназия»*

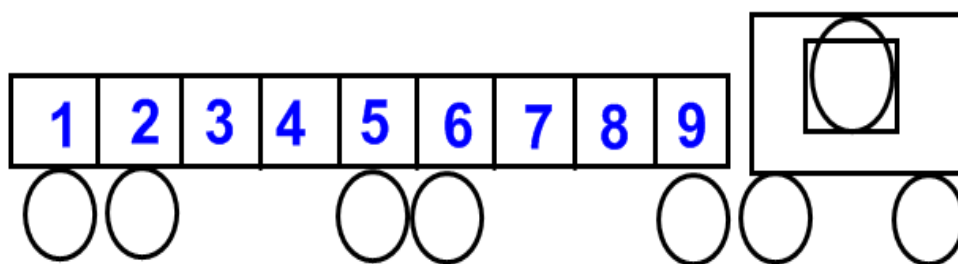
Современные дети достаточно рано встречаются с математикой. Уже в раннем возрасте им приходится оперировать понятиями: много, мало, поровну, сколько... Как можно уже в детском саду уточнить и сформировать математические понятия, которые позволят обучаться математике в начальной школе?

Знакомство с числами

Многие предметы имеют свою количественную характеристику: пять, два, семь. Важно, чтобы числа первого десятка предъявлялись ребенку с конкретными предметами: пять яблок, два стула, семь кубиков. Наряду с **количественными** числами есть **порядковые**. Создать ситуацию, чтобы показать необходимость порядковых числительных: первый этаж, пятый цветок, второй в строю. Затем соотнести числительные с цифрами, специальными знаками, которые придумали, чтобы записывать числа.

Как соотнести число и его цифру? Поиграем: я покажу цифру, а ты покажи мне столько же пальчиков. Кроме того, манипулируя пальчиками, ребенок узнает состав чисел: 3 это 1, 1, 1, а 6 это 5 пальчиков одной руки и 1 другой. Прекрасная пальчиковая гимнастика! Пальчики – это и есть наглядный материал, который всегда с собой, и надо не только не запрещать, а даже поощрять детей «спрашивать» у пальчиков, когда придет пора выполнять математические действия.

«Поселить» цифры в специальный вагон, не перепутать: согласно купленным билетам, в свои купе.



Далее с этими пассажирами можно устроить множество игр!

Например, спрятавшуюся цифру узнать по ее соседям или, наоборот, узнать исчезнувших соседей. На одной из станций пассажиры перепутали свои места, надо им помочь!

Хорошее упражнение для изучения чисел и развития концентрации внимания: находить числа, которые живут в своих «домиках»

2	5	7
9	8	1
3	6	4

Таблицы можно усложнять, добавив числа второго десятка.

Математические действия

Не надо решать с детьми **задачи**! Просто просим у них помощи в разрешении ситуаций:

полили 3 цветка из 5, сколько еще осталось полить? (если нужно, спросим у пальчиков!)

На обеденном столе 6 ложек и 3 вилки. Сколько вилок надо добавить, чтобы их стало поровну?

Даша угостила Валу одной конфетой. Сколько у нее осталось конфет, если было 7?

В жизни много таких ситуаций, надо их видеть и даже создавать.

Запутанные ситуации, позволяющие освоить **состав чисел**:

В корзине 5 яблок, красные и зеленые. Угадайте, сколько каких. (перебор разных вариантов с настоящими яблоками и корзиной)

На елке было 6 шаров. Когда Снегурочка пришла и повесила еще шары, их стало 8. Догадайся, сколько шаров она повесила?

У меня 5 камушков, в одной руке 4 (покажу), а сколько я спрятала в другой? Затем 6, 7, 8.... И опять помогут собственные пальчики.

Нельзя ограничивать детей числами первого десятка, надо показать образование второго. Для этого связать в пучок 10 карандашей, чтобы «не рассыпались». Для числа 10 нет отдельной цифры, надо ее придумать. Число большое, люди придумали записывать его двумя знаками: 1 и 0, да и в поезде цифр ему нужно особенное двухместное купе. К десятку придет 1 карандаш и станет их 11, но лежать он будет отдельно, в пучок его не пустят. 1 десяток и 1 отдельный карандаш запишем так: 11. По аналогии образуем числа второго десятка.

Писать детям цифры (и буквы) **или не писать**? Если писать, то важно научить писать правильно. Все цифры начинаем писать **сверху**, иногда **отрываем** ручку (4,5,7), иногда **не отрываем** (1,2,3,6,8,9,0). Это позволит в школе писать быстро. Буквы лучше печатать. Маленькие и большие. Писать простой тонкой ручкой, так как у нее нажим отличный от карандаша и фломастера. Можно взять ручки разного цвета, это сделает работы детей красочными.

Когда ребенок впервые берет в руку карандаш или ручку?

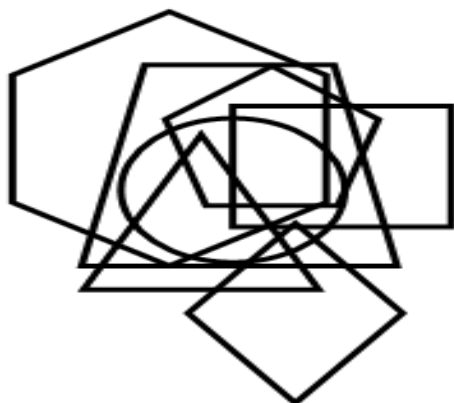
В достаточно раннем возрасте. При этом берет ее неправильно. Устойчивая привычка формируется быстро и плохо поддается коррекции. Поэтому надо довести до сведения **родителей младшей группы**, как важно научить ребенка держать ручку. При правильном положении пальцев работают те группы мелких мышц, которые позволяют руке не уставать. Ручка лежит на и среднем пальце, а указательный и большой держат ее сверху и слева. Надо показать, что рука при письме лежит на мягкой ладонной «подушечке», не свисает со стола.

Знакомство с геометрическими фигурами

Геометрические фигуры и формы тоже нужно заметить в окружающих предметах: стол круглый и квадратный, салфетка овальная, а не круглая, мяч и обруч круглые, но не одинаковые... Наблюдаем за многоугольниками: прямоугольники, треугольники, квадраты. Считаем вершины и стороны и открываем: у треугольников три, у квадратов, прямоугольников – четыре! Значит, их можно назвать многоугольниками. Но квадрат особенный, его стороны равны, за это у него особенное имя среди всех многоугольников – квадрат.

Проведем опыт: что будет, если у треугольника отрезать один угол? Если два? Если у квадрата? Открываем, что бывают пятиугольники, шестиугольники! Опыт можно продолжать и удивляться.

Развиваем концентрацию внимания: фигурки спрятались, отыщи, обведи цветными линиями:



Из геометрических фигур получается красивые узоры, составим их, раскрасим. Подарим.

Сравниваем квадрат и куб. Новое открытие: почти родственники, но куб занимает место в пространстве, а квадрат плоский. Так же ведут себя прямоугольник и параллелепипед (кирпичик из строительного конструктора), круг и мяч. Можно показать развертку куба, параллелепипеда: разрезать коробку и посмотреть, как она устроена. Из готовых геометрических фигур и форм можно построить город: один плоский на листе бумаги, а другой объемный на столе.

Важно уже в детском саду научить детей **ориентироваться** во времени и пространстве. К временным характеристикам – утро, день, вечер, ночь можно добавить и часы. Настоящие часы должны висеть на стене, а в игровом уголке – часы игрушечные. Утром происходит много событий: подъем, умывание, дорога в детский сад, завтрак, прогулка... Чтобы ничего не перепутать и никуда не опоздать, недостаточно слова «утро», нужны часы. Взрослые умело ими пользуются, а детям достаточно познакомиться с ленивой часовой, шустрой минутной и стремительной секундной стрелкой. Привязать некоторые события из жизни к часовой стрелке и цифрам на циферблате. Например, когда будет завтрак или обед, когда дневной сон, когда придут вечером родители...

Пространство вокруг нас тоже должно быть понятным. Слева или справа положить ложку у тарелки подскажут левая и правая рука.

Правая рука много работает, а левая лишь помогает ей. (У леворуких все наоборот). Сыграть в игру «Найди клад» на участке во время прогулки. Руки подскажут, что значит свернуть направо или налево. Зачем это надо хорошо ориентироваться? Чтобы попасть в нужное место: домой, в магазин, на работу. Куда привезет водитель автобуса своих пассажиров, не научись он ориентироваться?

Научимся ориентироваться в тетради, на листе в клетку или в линию.

Найдем правый край, левый, верх, низ страницы. Усложняем: правый верхний, левый нижний, правый нижний, левый верхний, середину страницы. Поселим в клетки или в линии (их специально начертили в тетрадях, чтобы наша работа была аккуратной) точки, палочки, крючки...

Не пишем буквы или цифры, а рисуем узоры, орнаменты, предметы...

Начинать надо с увлекательной работы: вышиваем крестиком по клеточкам. Затем по линиям клеток можно нарисовать забор, кошку, человечка и многое другое. Графические работы могут стать интересным делом, важно сказать, что будем учиться рисовать по-взрослому. Кому не хочется стать поскорее взрослым! Сначала учим срисовывать с образца, потом на слух, а затем дети сами могут придумывать и рисовать фигуры по линиям клеток.

Как можно раньше познакомить с **линейкой** – она поможет чертить ровные линии. Замечаем цифры и деления.

Ножницы хоть и опасны, но полезны! Учим вырезать по прямой линии и криволинейным контурам (например, геометрические фигуры из цветной бумаги для орнамента). Правая рука режет, левая поворачивает лист, глаза следят за линией. Ножницы раскрываются широко, при резании закрываются почти до конца. Развивается ручная умелость, внимательность, аккуратность.

Как обучать «особенных» детей

*Крутикова Вера Николаевна,
учитель начальных классов
МБОУ «Гимназия»*

В наше время «особенных» детей стало больше. Не все из них могут обучаться в классе вместе со всеми, их необходимо учить индивидуально. Особенности детей требуют и особенных подходов к обучению.

Как правило, они не имеют учебной мотивации, плохо концентрируют внимание, иногда у них не сформировано звукопроизношение некоторых звуков. У «особенных» детей не развита произвольная память, они имеют узкий круг сведений о себе и об окружающем мире, они испытывают затруднения при общении со сверстниками и взрослыми. Поэтому часть урока необходимо посвящать различным дидактическим играм, чтобы развивать универсальные учебные умения.

Тренировка произвольного внимания

Задание: найти числа в порядке увеличения; уменьшения

1	6	3
8	4	5
2	7	9

16	13	6	9	28	5
25	1	23	18	32	22
4	19	34	36	2	11
21	31	10	24	30	26
29	27	35	14	17	33
12	3	15	7	20	8

Тренировка произвольной памяти

Игра «Чтоисчезло?» Выкладывать на стол мелкие игрушки, геометрические фигуры, запоминать. Угадывать и называть пропавший предмет.

Расширение знаний об окружающем мире

Уточнить цвета карандашей, соотнести с цветом неба, травы...

Уточнить названия дней недели, их порядок, соотнести их с событиями в жизни ребенка (выходной, уроки в школе).

Уточнить название и порядок месяцев, времен года, соотнести их с событиями (занятия в школе, каникулы, явления природы, праздники, свой день рождения).

Уточнить названия городов – столица России, родной город...

Этот список можно продолжать. Бывает, что ребенок не знает элементарного, даже свой день рождения называет так: «Зимой».

Уточнение и расширение сведений о себе

Фамилия, имя, отчество свое и родителей, бабушек и дедушек. День своего рождения, домашний адрес. Профессии родителей. При этом уточнять, какая деятельность стоит за названием той или иной профессии.

Развитие восприятия

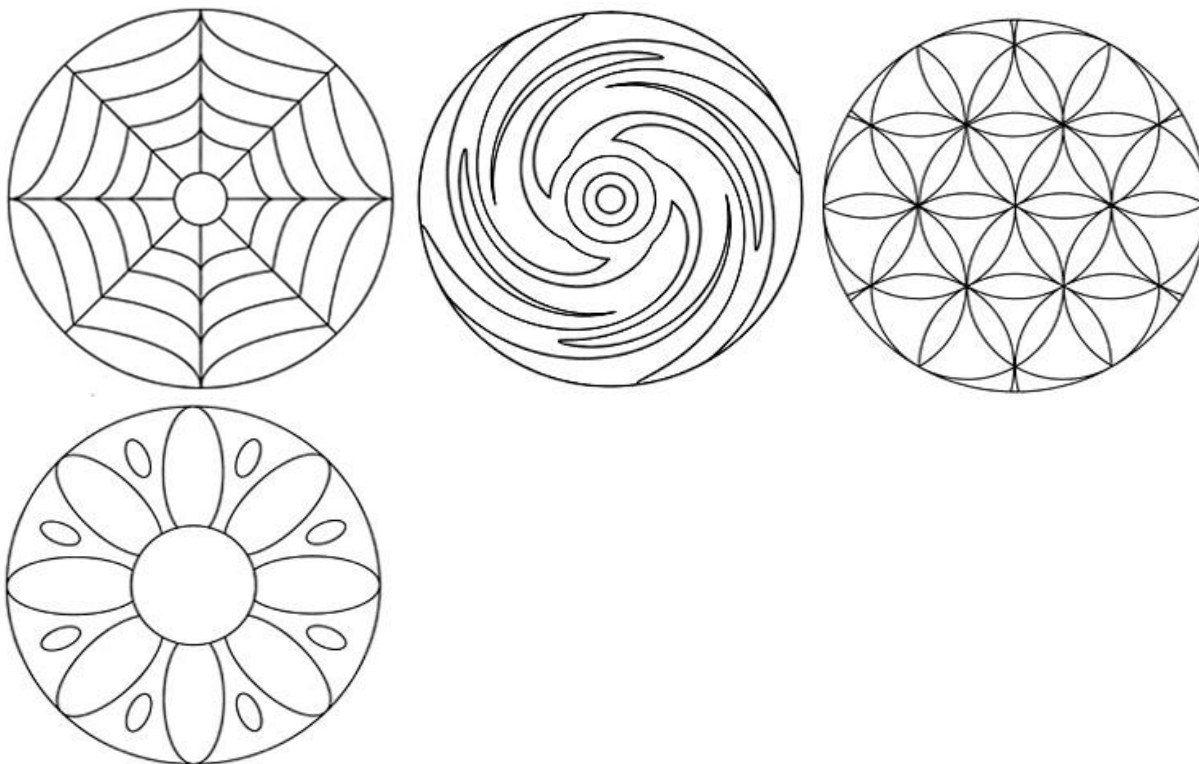
Играем в «чудесный мешочек». В непрозрачном мешочке мелкие предметы разной формы, величины, из разных материалов. В первый раз ребенок рассматривает все предметы. Затем с закрытыми глазами вытаскивает один из них и угадывает его. Когда научится распознавать, добавляем задание: опиши предмет – из чего сделан, какой формы и величины. Например, в мешочке будут предметы из пластмассы, дерева, стекла, металла, ткани. Пусть будут шарики, кисточки, ручки, кубики, пружинки, скрепки - всякая всячина.

Развитие мелкой моторики

Графические работы: штриховка изображений, раскрашивание рисунков, рисование штрихом кошечек, собачек, мозаичные работы, настольные узоры из геометрических фигур, печатание букв, слов и изображений по трафарету.

Технологию мандало - терапии впервые стал использовать швейцарский психиатр Карл Густав Юнг.(Мандала – круг, колесо).

Мандала – терапия не только развивает мелкую моторику, но и снимает мышечное напряжение, восстанавливает эмоциональное равновесие, способствует развитию коммуникативных навыков. При раскрашивании мандал ребенок сам выбирает либо карандаши, либо ручки с цветными пастами. Обращаем внимание на выбор цвета, так как он сигнализирует о внутреннем состоянии ребенка. Мандалы можно рисовать самим, используя трафареты.



Кроме того, полезна пальчиковая гимнастика, которая не только сделает пальчики ловкими, но и будет минутками релаксации на занятии.

Развитие фонематического слуха и формирование звуковой структуры слова

Для начала – прохлопываем ритм знакомой песни. Затем называем первый, последний звук в слове, предъявленном на слух, но подкрепленном изображением.

Повторить слова: телевизор, лекарство, сковорода, космонавт, кинотеатр, аквариум.

Повторить предложения: Раиса смотрит интересную передачу по телевизору. На сковороде жарятся котлеты. У метро строится кинотеатр.

Речевая гимнастика

Сначала – зарядка для язычка. «Спортсмен бежит по стадиону» - язычок скользит по деснам по кругу, рот закрыт. Язычок «делает уколы» в щеки, рот закрыт.

Скороговорки вводить не спешим, просто тренируем язычок.

Лариса разбила тарелку.

Слышится шелест сухого камыша.

Часовщик чинит часики.

У наседки шесть цыплят.

В чаще щебечут птицы.

Носильщик тащит вещи.

На дворе трава.

На траве дрова.

Бьют часы на башне Спасской:

Динь - дон, динь – дон.

А стенные побыстрее:

Тики – таки, тики – таки.

А карманные спешат:

Тики – тики – так, тики – тики – так.

Бубнит барабан, что побит барабан.

А труба трубит: – «Хорошо, что побит».

Патоку с имбирем варил дядька Симеон.

Тетка Арина кушала, хвалила.

Колпак под колпаком, полколпака под колпаком.

Барашеньки – крутороженьки

По лесам ходят, по горам бродят.

Ориентировка в пространстве и времени

Рисуем по клеткам - сначала со зрительным, а затем со слуховым восприятием.

Работаем с кубиками Никитина (продаются с иллюстративным материалом).

Знакомим со временем суток, часами. Привязываем к ним события из жизни ребенка: утренний подъем, занятия в школе, обед, ночной сон и другие значимые дела.

Коммуникативные навыки

Ребенка нужно социализировать: под присмотром взрослого он должен проводить перемены со сверстниками, обедать в школьной столовой, бывать на классных и школьных праздниках. Конечно, нужно учитывать состояние ребенка, ни к чему его не принуждать.

В заключение хочу добавить: не надо требовать от ребенка невозможного. Если не способен выполнять математические действия, надо научить его пользоваться калькулятором. Не может на уроке русского языка много писать в тетради, часть работы можно выполнить на клавиатуре компьютера. «Особенному» ребенку освоить калькулятор и компьютер нелегко. Этому тоже надо обучать специально. Но самое главное: надо так прожить с ребенком четыре года обучения в начальной школе, чтобы он эти годы вспоминал с радостью.